



Pierre par pierre

Reconnu par l'Unesco L'art de la construction en pierre sèche relève d'un savoir-faire ancestral ingénieux. Sans aucun mortier, le murailler assemble les moellons de pierre, en les serrant, croisant et calant dans les trois dimensions. La stabilité est assurée par le choix et le placement soigneux des pierres et le dimensionnement approprié des profils d'ouvrages. Cette technique, entretenue par les communautés rurales, appartient désormais au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Depuis quelques années, les professionnels du secteur des jardins, de la construction et des routes s'en emparent. Cet art paysan a façonné des paysages multiples et variés, permettant le développement de différents types d'habitat, d'agriculture et d'élevage. Répandu en France, en Croatie, à Chypre, en Grèce, en Italie, en Slovénie, en Espagne et en Suisse, il témoigne des méthodes et pratiques utilisées par les populations, depuis la Préhistoire, pour organiser leurs espaces de vie et de travail, en optimisant les ressources naturelles locales et humaines.

Construction en pierre sèche <https://ich.unesco.org/fr/RL/l-art-de-la-construction-en-pierre-seche-savoir-faire-et-techniques-01393>

UNESCO recognition for dry-stone walls The ancestral art of dry-stone walling is ingenious: stones are assembled without mortar, by stacking and overlapping them, to wedge them solidly together. Solidity is ensured by careful selection and positioning of the stones, and by determining the appropriate thickness for each section of the wall. This technique, perpetuated by rural communities, has now been inscribed on the UNESCO Intangible Cultural Heritage list. In recent years, professionals in the fields of garden design, construction and road-building have been adopting it. This rural art has shaped numerous and diverse landscapes, contributing to the development of diverse types of habitat, agriculture and livestock farming. Widespread in France, Croatia, Cyprus, Greece, Italy, Slovenia, Spain and Switzerland, it bears witness to the methods and practices used by populations since prehistory to organize their living and work spaces, by making the most of local natural and human resources.