

Pierre sèche : plusieurs vies

TEXTE ET PHOTOS DE CLAIRE CORNU, COORDINATRICE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE
DES PROFESSIONNELS DE LA PIERRE SÈCHE (FFPPS)

Ancestrale et innovante, sa pratique est universelle et durable pour nos territoires.



Le levier le plus important pour construire demain est le changement culturel. Interrogeons-nous sur nos besoins. Consommer moins et faire avec les ressources locales, matériaux et compétences, c'est tout simplement le retour à l'art de bâtir en intelligence avec son territoire. Aujourd'hui, on analyse les techniques constructives ancestrales dans le rapport qu'elles entretiennent avec les objectifs de préservation de notre planète. L'économie d'un projet considère désormais cette énergie grise.

PAS DE DÉPENSE D'ÉNERGIE

La pierre a toujours été réemployée. Combien de pierres taillées ou sculptées par les romains ont servi à la construction d'abbayes ou de châteaux, lesquels ont ensuite fourni les pierres aux maisons? Certains Monuments Historiques portent les stigmates de la Révolution et l'on s'amuse à déceler leurs pierres dans l'architecture vernaculaire alentour. L'avantage de la technique de moellons de pierre-tout-venant bâtie à sec, sans mortier, c'est sa facilité de réemploi sans dépense d'énergie.

Lors de la réparation d'une brèche dans un mur, les pierres sont démontées, triées par forme et dimension. Lorsqu'on lui donne un léger coup de têtou¹, si la pierre sonne « clair », elle sera réemployée dans le mur. Si le son dénonce une fragilité, elle sera recyclée dans le drain à l'arrière du mur de soutènement. L'oreille du murailler⁴ est affinée à ses subtilités pratiques! On compte aussi l'apport de pierres nouvelles: extraites des carrières², provenant de cueillette, épierreage des champs, pierres de découverte³ ou pierres de récupération.

Certains maires exigent un stockage municipal des pierres de démolition par arrêté, afin de les redistribuer ensuite pour construire ou restaurer des biens communs, visibles depuis l'espace public. Cette sagesse doit encourager d'autres responsables à concevoir le stockage public de pierres.

Pour garantir la fiabilité de l'ouvrage, la rigueur de mise en œuvre est

gagée de pérennité. L'œil repère la bonne pierre au bon endroit, la main positionne, serre et cale la pierre dans les trois dimensions: profondeur, longueur, hauteur du mur. Cette dextérité ne pourrait être industrialisée. Le murailler marque ses ouvrages de son empreinte. Il contribue au cadre de vie ainsi qu'à la qualité environnementale.

Non seulement un mur en pierre sèche est drainant de par ses multiples anfractuosités⁵, et lutte, de fait, contre le ruissellement rapide et l'érosion, mais aussi il sert d'auberge à la biodiversité.

En dix-sept ans, cette technique traditionnelle a été réactivée et ses performances améliorées. Elle s'avère innovante et porteuse de sens. Un marché qualitatif s'ouvre aux professionnels. En effet, un matériau conventionnel issu de l'industrie réduit trop souvent l'homme à une fonction de poseur ou d'appliqueur, au contraire d'un matériau premier géosourcé, produit par

la nature et localement, avec peu, voire pas de transformation, surtout s'il est indéfiniment réutilisable. Aujourd'hui, la pierre sèche est bien plus que pittoresque, c'est une source d'inspiration face à l'enjeu climatique. Ce patrimoine en pierre sèche manifeste une exceptionnelle « modernité ». ♦

**Si la pierre
"sonne clair"
sous le têtou,
elle sera
réemployée
dans le mur**

¹ Marteau de maçon.

² « Déchets » valorisés des carrières.

³ Selon la géologie des sols, on peut récolter en surface des pierres altérées dites matériaux de découverte.

⁴ Savoir-faire de murailler, spécialité de maçon du patrimoine inscrite dans la liste nationale des métiers d'art au Répertoire des métiers depuis janvier 2016; une candidature transnationale au label Patrimoine Culturel Immatériel à l'UNESCO a été finalisée lors du prochain Congrès international de la pierre sèche qui s'est tenu cette année en Grèce.

⁵ Les essais scientifiques ont permis de calculer entre 16 et 32 % de vide.