



**Société scientifique internationale**  
**pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche / SPS**  
« Maison de l'Archéologie », 21 rue République, 83143 Le Val, France  
tel (0033)(0)4 94 86 39 24 – fax (0033)(0)4 94 86 48 12  
email [contact@pierreseche-international.org](mailto:contact@pierreseche-international.org)

Le Conseil d'Administration de la SPS  
à tous ses membres et partenaires

*Objet : candidature du savoir-faire «pierre-sèche» pour le label de Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) de l'Humanité auprès de l'UNESCO*

Le Val, 30 juillet 2012

Chers sociétaires, collègues et amis,

Lors du prochain congrès international sur l'étude pluridisciplinaire de la pierre sèche, qui se tiendra en Sardaigne les 21-22-23 septembre 2012, nous serons amenés à discuter sur la candidature du savoir-faire «pierre sèche» pour le label de Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité auprès de l'UNESCO et à constituer un comité transnational pour mener à bien ce projet. Le rôle du comité sera la production des documents nécessaires pour présenter et argumenter le projet. Nous vous invitons d'ores et déjà à identifier et à contacter l'institution qui représente l'UNESCO dans vos pays respectifs, ainsi qu'à informer les chargés de mission du Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité de l'intention de la France de présenter en tant que chef de file la candidature du savoir-faire «pierre sèche». Ces renseignements nous aideront à prendre les bonnes décisions en Sardaigne et de mettre en place un partenariat efficace. Pour des raisons pratiques, nous vous demandons de nous confirmer la participation de un ou deux délégué(e)s par pays ou région à une première rencontre qui aura lieu à l'issue de l'Assemblée Générale de la SPS (samedi 22 septembre 2012, 19h00') et pourra se prolonger le lendemain à l'issue du Congrès.

La proposition de candidature au label a été formulée et agréée en juillet 2011, lors d'une réunion de concertation de divers acteurs avec les représentantes du Ministère de la Culture et de l'Institut National de Métiers d'Art, qui s'est tenue à l'Abbaye de Saint-Hilaire (Vaucluse). Elle est la suite naturelle de l'obtention d'une reconnaissance officielle de l'art de bâtir en pierres sèches au niveau national à travers l'approbation de règles de construction et l'instauration d'un certificat de qualification pour les artisans qui le souhaitent. Ces évolutions récentes (2010) sont le résultat apparent des efforts conjugués de plusieurs associations de bâtisseurs et restaurateurs professionnels et amateurs du domaine français, motivés et accompagnés par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Vaucluse via la mission de notre collègue Claire Cornu. Il va sans dire que ce mouvement des praticiens et des citoyens soucieux pour l'avenir de l'Art et de l'environnement naturel et culturel n'est pas un mouvement isolé ou spontané. Le domaine «pierre sèche» a presque un siècle de recherche pluridisciplinaire dans son actif et la Société l'exprimant, la SPS, œuvre méthodiquement, depuis les années 1980, pour structurer, développer et diffuser les connaissances issues des études techniques, des sciences naturalistes et des sciences humaines. Il y a là le terreau fertile qui a nourri plusieurs «déclarations spontanées» en faveur et pour la protection des ouvrages en pierre sèche en plusieurs régions d'Espagne, en Italie, en Chypre ou en Suisse, à l'issue soit de colloques, soit de projets européens, qui a aussi favorisé la création de structures de formation comme l'École de Majorque ou les équipes de «pétreurs» des Cyclades. Il est normal que ces acquis servent aussi pour la cause du label UNESCO et que nous y contribuons tous avec des réflexions et des propositions constructives, dénuées de tout militantisme.

Nous attendons donc vos confirmations de participation et vous adressons nos salutations cordiales.

*Michelangelo Dragone, 'Ada Acovitsioti-Hameau, Danièle Larcena,  
Claire Cornu, Ioulia Papaeftychiou, Richard Tufnell*