

FESTIVAL *ENTRE-TEMPS*... ;

***Journées Européennes du Patrimoine***

**Hôtel E Caselle 19 & 20 Septembre 2020**

Fabrica culturale Casell'arte

*Point d'orgue de l'exposition évolutive organisée par l'association **arterra**, ces deux journées sont conçues autour de la problématique de la transmission des savoirs et de leur fertilisation croisée.*

*Deux journées de conférence*

**Le samedi 19 septembre**, traitera de **l'évolution actuelle des paysages et leur relation avec des savoir-faire, notamment à travers le prisme du patrimoine bâti.**

**Le dimanche 20 septembre** aura pour sujet **la publication, à travers l'éclairage de la chaîne opératoire des conditions d'existences du livre.**

Deux journées ouvertes par deux philosophes :

- **Jean-Marc BESSE**, historien et philosophe du paysage ouvrira la journée du 19 septembre
- **Joëlle ZASK**, philosophe, spécialiste de John DEWEY et de philosophie sociale, ouvrira celle du 20 septembre.



**Samedi 19 septembre**

**9h accueil autour d'une boisson**

**9h30 Jean-Marc BESSE**, Philosophe du Paysage

***Le paysage comme condition nécessaire pour la reformulation d'une écologie politique***

**10h30 Laetitia CARLOTTI**, artiste et ouvrière du paysage, **Diana De Mari**, paysagiste concepteur DPLG, **Antoine SILVESTRI**, murailleur spécialisé dans la pierre sèche

***Œuvrer collectivement au sein d'un paysage vivant***

**11h Séquence filmique : ALLIANZA**, réalisée par **Tom Mattei & Laetitia Carlotti**  
***Les enjeux d'une démarche documentaire, entre fiction et réalité***

**12h00 Pause repas et visite libre des expositions**

**14h00 Eric VINCENS**, Professeur des Universités, Ecole centrale de Lyon, Normalien de l'École normale supérieure de Cachan, agrégé de génie civil et administrateur de la Fédération Française des Professionnels de la Pierre Sèche depuis sa création en 2012 [FFPPS](#)

***Présentation de la Fédération Française des Professionnels de la Pierre Sèche et de ses enjeux à travers un entretien filmé réalisé pour arterra par Tom Mattei***

**15h00 Sébastien CELERI**, président de l'ordre des architectes, architecte et Patrimoine HMONP, **Elodie MUSSIER**, architecte DEA-HMONP spécialisée dans la rénovation et la réhabilitation du bâti ancien, instigatrice du [DU Qualité environnementale dans le cadre bâti en milieu méditerranéen porté par l'université de Corse](#). **Katia MAIBORODA**, directrice du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Corse-du-Sud (C.A.U.E. 2A), architecte D.P.L.G.

***Une démarche transversale d'observation, de partage et de réflexion pour de nouvelles modalités d'enseignement***

**16h00 Katia MAIBORODA**

***Des outils pour sensibiliser les consciences aux enjeux de l'architecture, l'aventure d'un livre, d'une collection***

**16h30 INTERMEDE MUSICAL**

*E petre senza nome*, un poème de **Marianghjula**

**ANTONETTI ORSONI** extrait de l'ouvrage collectif ***E petre senza nome***, éditions [A FIOR DI CARTA](#), mis en musique et chanté par **Antoine Silvestri**

**17H00 VISITE DES EXPOSITIONS**

## **Dimanche 20 septembre**

### **De l'initiative à la diffusion, *publier, rendre public***

A travers des démarches originales de publication, il s'agira de présenter, un ouvrage, un éditeur, en témoignant des expériences liées, d'écriture et de publication, et en interrogeant conditions et contextes de l'édition, parfois jusque dans ses résonances graphiques. L'occasion de découvrir et de partager de nouveaux livres.

**9h00 accueil autour d'une boisson**

**9h30 Joelle ZASK : *enquêter en philosophe***

***Et présentation de son nouvel ouvrage Zoocities, des animaux sauvages dans la ville***

**10h00 Xavier DANDOY DE CASABIANCA**, auteur, typographe, graphiste, éditeur, [éditions Éoliennes](#)

***Le rôle d'une petite maison d'édition et son fonctionnement***

**10h30 Pause**

**11h00 Claire CECCHINI**, Autrice, éditrice et tisseuse de mailles, éditions [Materia scritta](#), [Fabulla](#),

***Présentation de sa démarche***

**11h30 Astrid CHAFFRINGEON**, Autrice, galeriste et chasseuse de texte

***Présentation de son nouveau roman***

**12h00 Pause déjeuner visite libre des expositions**

**14h00 Jean Jacques COLONNA D'ISTRIA**, éditeur,

***Présentation du livre collectif Corses de la diaspora***

**14h45 Jacqueline ACQUAVIVA BOSSEUR**, enseignante de langue et culture corse à l'université de Corse. Docteur en langue et culture régionales, spécialisée en anthropologie culturelle.

Présentation de son livre [Dì è campà un paese soiu. Ces Lieux où le](#)

[Temps passe](#), éditions Piazzola 2020.

**16h00 Clôture des journées**

**17H00 VISITE DES EXPOSITIONS**