

Journées Européennes du Patrimoine

20, 21 et 22 septembre 2024

Moltifau – Ascu

Collège de Moltifau
Aire Éducative Terrestre

Jardins de Ranza
ASCU

LABURATORIU CULTURALE
u Staccone

Funtana a Cassicia
Moltifau



Plan d'accès

Culleghju di Moltifao (Collège de Moltifao)

Hameau Tighielle 20218 Moltifao

LABURATORIU CULTURALE *u Staccone*

Anciens vestiaires du stade J.P Antoine Grisoni

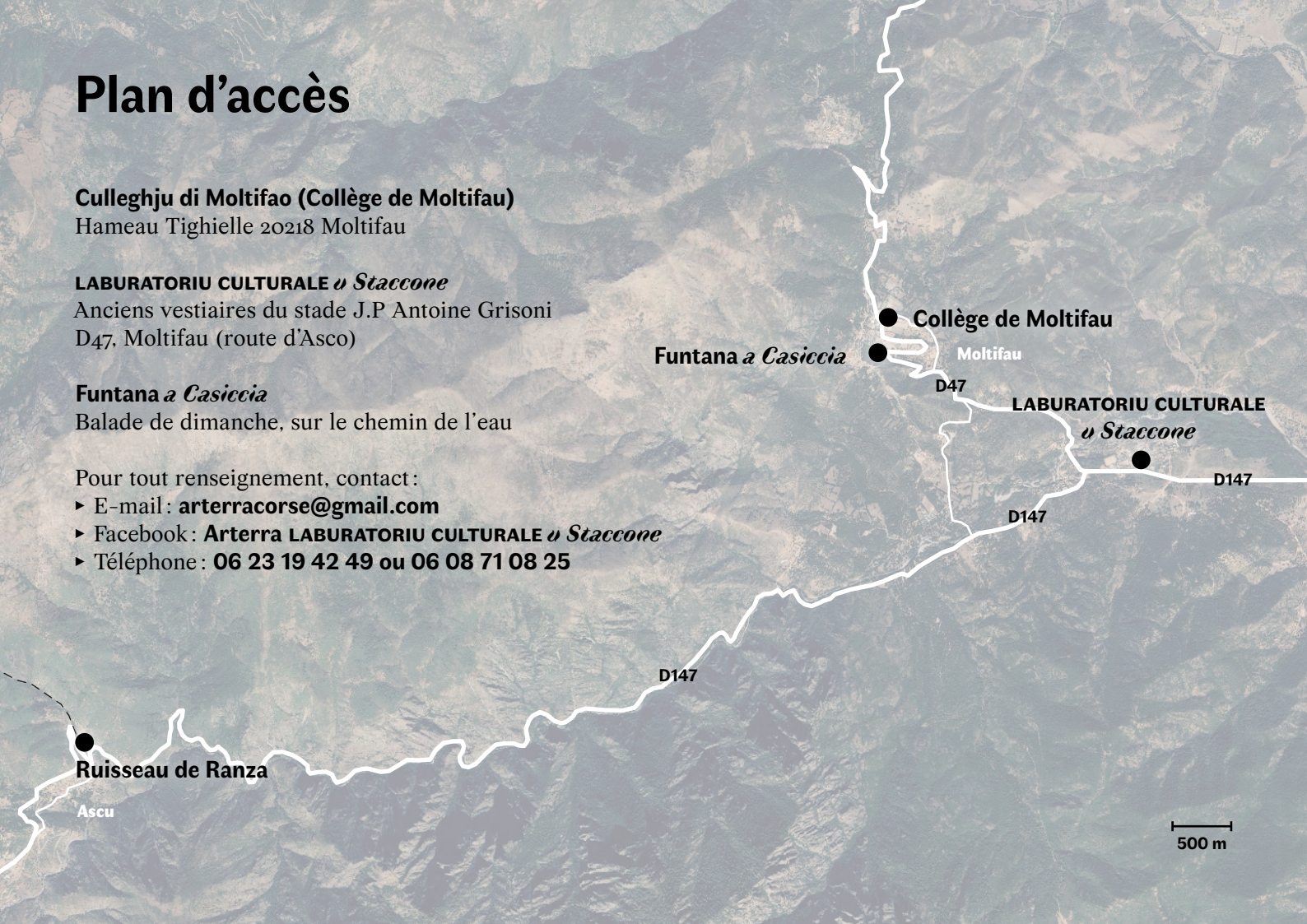
D47, Moltifao (route d'Asco)

Funtana *a Casiccia*

Balade de dimanche, sur le chemin de l'eau

Pour tout renseignement, contact :

- ▶ E-mail : arterracorse@gmail.com
- ▶ Facebook : **Arterra LABORATORIU CULTURALE *u Staccone***
- ▶ Téléphone : **06 23 19 42 49** ou **06 08 71 08 25**



Organisées les vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024, les **Journées Européennes du Patrimoine 2024** ont cette année pour thématique le

« Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions »

Prenant au mot l'axe thématique de ces journées, arterra se propose de connecter les territoires d'Ascu et de Moltifau, tous deux situés sur le périmètre du Parc Naturel Régional de Corse, ayant souscrit avec ce dernier à la candidature d'un Plan de Paysage.

Il est bien temps de *faire ensemble* comme on fait paysage en nous attachant à la question du devenir des sols, de l'eau et de la biodiversité.

C'est en reliant le réseau de dynamiques associatives désireuses de s'impliquer pour la préservation d'un patrimoine vivant autour d'une diversité de milieux où, sentiers, terrasses, petit patrimoine bâti, sources, qui abritent une faune et une flore à préserver, que nous éprouverons la complexité des interrelations avec des milieux à respecter et à préserver.

Cette manifestation conduit à des *déplacements*, dans tous les sens du terme. Notre démarche consiste en premier lieu à faire avec, avec d'autres, autrement, selon des mesures d'ajustement relatives à la menace qui pèse sur l'intégrité des milieux de vie.

À cet effet, nous proposons de nous mettre en *chemin* suivant un itinéraire, où il est d'abord question de cultiver les connaissances qui nous permettront de mettre en perspective des actions de restauration.

Conçues sur 3 jours, ces Journées nous invitent à former les collectifs pour inventer ensemble les techniques d'un art d'*œuvrer* au nom d'une culture commune en lien avec les enjeux d'habitabilité de la terre.

Avec la participation des représentants et éco-délégués de l'**Aire Terrestre Éducative** du collège de Moltifau, de l'associu **Moltifau Tempì Fà**, du **Cesit Corsica**, **E chjole di Corsica**, **Figħjulà i petri**, **Risurgenza**, de la **Fédération Française des Professionnels de la Pierre Sèche**, du **Parc Naturel Régional de Corse** et des mairies d'**Ascu** et de **Moltifau**.

vendredi 20 septembre ► Journée à destination des éco-délégués
► Collège de Molfau

Premier acte

Cette nouvelle année scolaire nous remet de plein pied dans l'Aire Terrestre Éducative avec les éco-délégués du collège de Molfau pour tirer le fil de problématiques autour du **jardin partagé a Casiccia**. Celui-ci résulte d'un accord de concertation entre plusieurs propriétaires, la mairie de Molfau et son collège, le but étant de mettre à disposition des élèves pendant 10 ans le terrain qui leur permettra d'apprendre en pratique en quoi consiste la préservation de la biodiversité.

Le problème de l'eau nous occupera en premier lieu. Afin de concevoir les manières de cultiver cette précieuse source de vie, nous accueillerons **Pierre-André Cancel** de l'association *Risorgenza*. Celle-ci propose des solutions techniques, sur la base d'un inventaire de territoire pour identifier les origines et les chemins de

l'eau et une étude sur les aménagements possibles pour « cultiver l'eau ». Spécialisée dans la gestion vertueuse de la ressource en eau, elle a été créée pour faire face à la nécessité de trouver des solutions pour limiter les risques (de pénurie d'eau, ou les dégâts causés lors des intempéries) et promouvoir la notion de souveraineté alimentaire, indissociable d'une gestion globale de l'eau.

Pierre-André Cancel sera invité à présenter les principes méthodologiques de *l'Hydrologie Régénérative: science de la régénération des cycles de l'eau douce par l'aménagement du territoire (terrasses cultivées, noues, baissières, biefs, retenues collinaires, etc.)* tandis que les éco-délégués de l'Aire Terrestre Éducative lui présenteront l'exposition *Pièces à conviction* qui retrace les pistes d'enquêtes suivies jusqu'à présent.

Avec les éco-délégués du collège de Molfau participants à l'**Aire Terrestre Éducative** et les encadrants : **Christelle Lopes**, secrétaire et encadrante ATE, **Céline Dalle**, professeure de SVT et encadrante ATE, **Nicolas Perraud**, professeur d'anglais et encadrant ATE, **Laetitia Carlotti**, directrice artistique de l'association **arterra**



samedi 21 septembre ▶ **Matin 9h-12h**
▶ **Ruisseau de Ranza, Village d'Ascu**

Second acte *en 2 temps*

Le village d'Ascu est édifié entre deux sources d'eau vive, les ruisseaux de Stranciaccone et de Ranza.

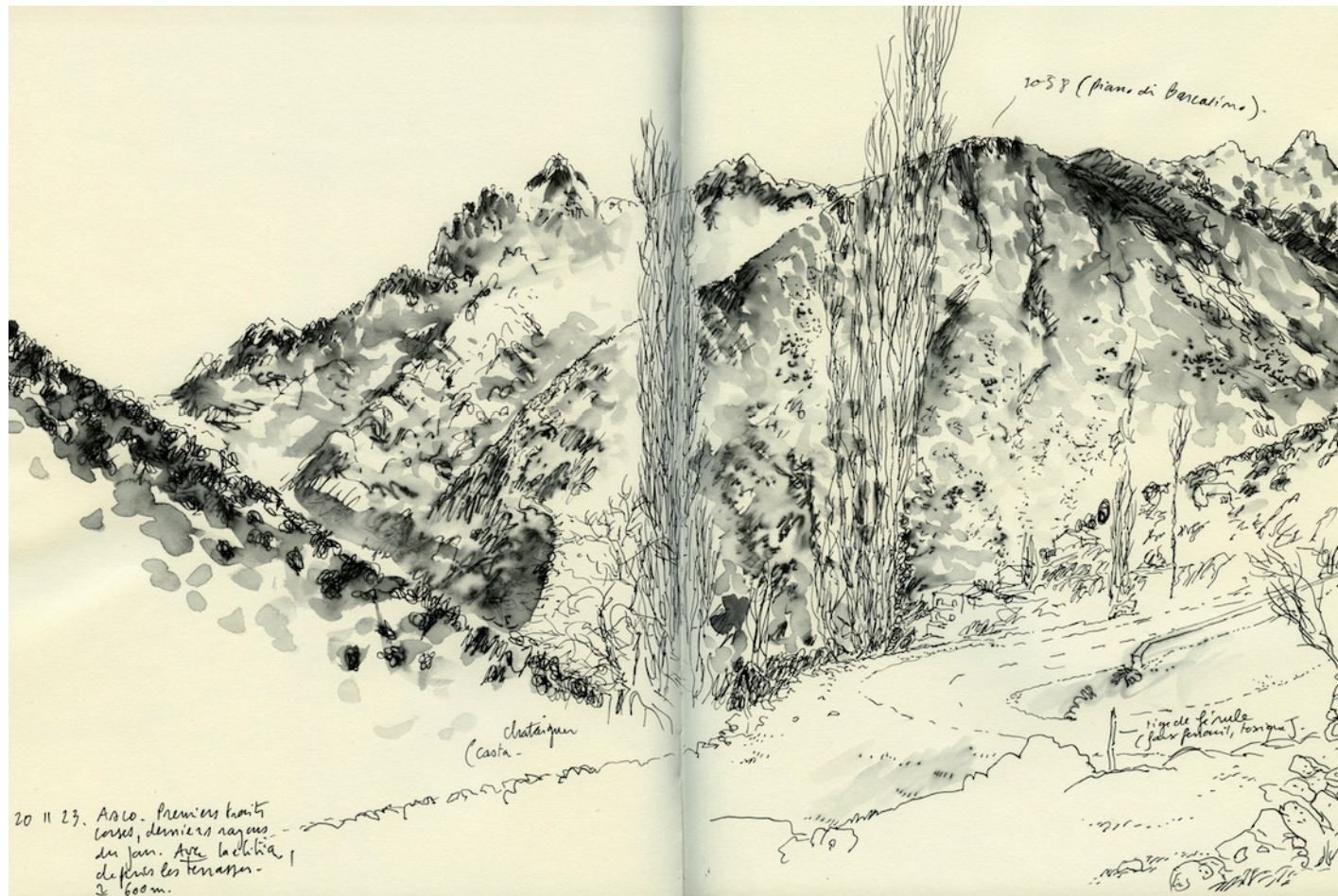
À l'entrée du village, celui de Ranza irrigue un magnifique espace de jardins en friche avec de belles terrasses étagées par des murs de soutènements qui forcent l'admiration.

Cette situation paysagère avait retenu l'attention d'Alexis Pernet, paysagiste en résidence avec arterra l'année passée et dont il avait tiré un dessin. Nous l'explorerons en compagnie du maire du village et de nos invités, nous interrogeant sur les outils dont nous disposons pour préserver un patrimoine commun lorsqu'il est divisé en parcelles privées.

L'enjeu de cette préservation nous invitant à nous projeter à travers les gestes de mises en valeurs, nous imaginerons ensemble les scénarii qui pourraient fédérer les principes d'une action commune.

Puis nous inaugurerons le tableau tiré du dessin d'Alexis Pernet, remis à la mairie d'Ascu autour d'un vin d'honneur.

Avec : l'association culturelle et sportive d'Ascu, l'historienne des jardins, **Sophie Garrone** du programme *e chjole di Corsica* avec **Denis Damiani**, **Jean Louis Santini** du *Cesit Corsica*, l'association *Risugenza, Fighjula i Petri*, **Arnaud Autric**, murailleur, secrétaire de la **Fédération Française des Professionnels de la Pierre Sèche**, **Charlotte Peyronnenc** et **Sébastien Besson** de l'équipe des bâtisseurs et tailleurs de pierre partenaires de l'association **arterra**, **Sébastien Santoni**, hydrogéologue, **Université de Corse**.



Dessin Alexis Pernet



Photo Olivier Simonpietri, association Figħjula i Petri

► Repas partagé 12h30-14h

► Après-midi 14h30-15h30

► **LABURATORIU CULTURALE** *u Staccone*

Projection de la vidéo documentaire *Nanta i passi di nostri antichi*

Une fois de plus l'association Moltifau Tempì Fà réalise l'impossible pour nous permettre de faire ensemble une partie du parcours symbolique que nous avons imaginé entre Moltifau-Ascu et concrétiser la mise en œuvre d'une dynamique commune.

Ce documentaire, réalisé par les membres du bureau de l'association: **Micheline Vesperini, Marianghjula**

Antonetti Orsoni et **Alexandre Grisoni**, s'attarde sur les traces d'un patrimoine matériel et immatériel du territoire montagneux, rive gauche de l'Ascu, que les deux communes se partagent.

Cet itinéraire virtuel passant par les villages de Cheta et Sepula en direction de l'Altare, retisse les bribes d'une histoire commune déroulée au fil des temps.

L'association Moltifau Tempì Fà, a été créée en 2004 par quelques passionnés soucieux de faire connaître et apprécier le patrimoine matériel et immatériel, mais aussi de partager les qualités d'inventivité et de persévérance déployées par le passé pour vivre dans une société agro-pastorale. Alexandre Grisoni, aujourd'hui disparu, Micheline Vesperini et Marianghjula Antonetti-Orsoni poursuivent ce travail de mémoire. Ils ont réalisé de nombreuses recherches et organisé de nombreux événements culturels, expositions et projections. L'associu participe activement à la dynamique initiée par **arterra** au **LABURATORIU CULTURALE u Staccone**, en mettant leurs recherches au service des axes thématiques explorés, qu'il s'agisse de la vie pastorale, de l'apiculture, des chemins de l'eau ou des pratiques culturelles. C'est tout naturellement que l'associu est présente à chacun des événements organisés par arterra comme chaque année depuis 2021, pour les Journées Européennes du Patrimoine.

dimanche 22 septembre ▶ Matin 9h-12h

▶ Spassitiata nanti i ghjassi di l'aqua in Moltifau – Sur les chemins de l'eau, au village de Moltifau

Dernier acte

D'où vient l'eau? Où va-t-elle et par quel chemin? Ces questions n'ont rien d'évident dans une société qui comme la nôtre n'a qu'à tourner le robinet pour voir l'eau couler.

Cependant dès qu'il est question d'arroser un jardin en respectant le principe de ne pas utiliser d'eau potable à cet effet, nous nous tournons vers nos fontaines et nos ruisseaux.

RDV 9h fontaine a Casiccia

- ▶ Temps de marche environ 1h30 (sans les pauses)
- ▶ Difficulté moyenne
- ▶ Retour pour 12h au café du village pour un temps convivial

Cette promenade découverte sur les chemins de l'eau à Moltifao consiste à arpenter une partie du territoire en amont du jardin partagé des élèves de l'Aire Terrestre Éducative, pour marcher ensemble sur les traces de l'eau et refaire le chemin d'anciens aménagements humains où murs, fontaines, bassins, canaux d'irrigation, jouaient un rôle primordial pour l'économie de subsistance ou d'appoint des habitants.

L'itinéraire patrimonial que nous nous proposons de suivre se fera en compagnie de collectifs qui s'intéressent tant à la question de cette précieuse ressource, qu'aux savoir-faire qui s'appliquaient à la canaliser, la distribuer et l'entretenir.

Avec **Jacques Costa**, maire du village, **Gregori Capirossi**, membre du conseil municipal et vice-président l'*associu Moltifao Tempi Fà*, **Micheline Vesperini**, *Moltifao Tempi Fà*, *Risorgenza*, **Jean Louis Santini**, *Cesit Corsica*, *E chjole di Corsica*, **Arnaud Autric** de la **Fédération Française des Professionnels de la Pierre Sèche**, et l'association **arterra**



Organizate i vennari 20, sabbatu 21 è dumenica 22 di settembre di u 2024, e Ghjurnate Europee di u Patrimoniu 2024 anu quist'annu per tematica u « Patrimoniu di l'itinerarii, di e rete è di e cunessione »

Pigliendu à a lettera a tematica d'isse ghjurnate, arterra prupone di fà a leia trà i territorii d'Ascu è di Moltifau, paesi di l'aghja di u Parcu Naturale Regiunale di Corsica chì sò candidati à un Pianu di Paisagiu.

Hè oramai tempu di *fà insemi* cum'ellu si face paisagiu, pigliendu in contu a prublematica di l'avvene di i terreni, di l'acqua è di a biudiversità.

Ghjè grazia à rete di dinamiche associative primu-rose d'impegnassi per a preservazione d'un patrimoniu vivu in giru à una diversità di l'ambii induve, chjassi, lenze, piccule custruzione, surgente, chì aggrottanu animali è piante da tene contu, chè no pigliaremu cunscenza di a cumplexità di tutte e interrelazione cù lochi da rispettà è da preservà.

Issa manifestazione cunduce à fà spaziamenti, in tutti i sensi di a parolla. A nostra dimarchja cerca in primu puntu à *fà insemi*, cù d'altri, altrimenti, secondu misure chì permettenu d'attimpà i risichi chì minaccianu i lochi di vita.

Hè per quessa chì no prupunimu di metteci *per istrada* secondu un itinerariu chì hà per primura maiò di paragonà e cunniscenze chì ci ghjuvaranu per azzione di risturazione.

Cuncepate annantu à 3 ghjorni, isse Ghjurnate ci invitanu à mette in ballu cullettivi per scopre insemi tecniche d'un arte d'*operà* à nome d'una cultura cumuna in leia cù e sfide di l'occupazione di a terra.



Mairie de Moltifau

Mairie d'Ascu



associa Moltifau
Tempi Fà



e chjole di corsica



Figliujola i Petri



Remerciements à Marianghjula Antonetti-Orsoni