

L'art de la construction en pierre sèche, un patrimoine culturel immatériel

Résumé

En 2018, l'élément « L'art de la construction en pierre sèche : savoir-faire et techniques » est inscrit à la liste du Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) de l'Unesco. La France, signataire de la charte de l'Unesco, s'engage donc à l'appliquer. Le dossier, dont la candidature est transnationale (8 pays dont la France), a été déposé par la Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la pierre sèche (SPS).

La reconnaissance à l'Unesco du savoir-faire a permis d'asseoir une certaine légitimité à différentes échelles, et surtout d'identifier des réseaux d'acteurs. L'agrégation de nouveaux pays comme l'Autriche, l'Irlande, le Luxembourg, Andorre et la Belgique, montrent un réel engouement pour se rassembler et promouvoir une technique de construction qui se veut durable et écologique.

Pour autant, de nombreux enjeux pour la transmission, l'éducation et la mise en valeur de ce savoir-faire sont à relever.

Sébastien Balestrieri vous invite à découvrir l'art de la construction en pierre sèche et ses enjeux liés au patrimoine culturel immatériel, à travers des exemples d'édifices et des témoignages d'acteurs de la pierre sèche.

Ce que vous allez découvrir

- La définition du patrimoine culturel immatériel et ses concepts clés ;
- Le patrimoine de pierre sèche dans toute sa diversité ;
- Les grands principes d'un plan de sauvegarde du patrimoine de pierre sèche ;
- Des exemples de projets de valorisation du savoir-faire.

Votre conférencier

Sébastien Balestrieri est consultant en ingénierie culturelle. Il travaille avec des institutions culturelles publiques tels que le Centre des Monuments Nationaux et des associations de valorisation du patrimoine. Également guide-conférencier pour des monuments historiques pour des jeunes publics, Sébastien sait rendre la culture accessible à tous.

Depuis 2018, il travaille sur la thématique des patrimoines culturels immatériels. Ces études ont donné lieu à la rédaction d'un mémoire de recherche sur le processus de patrimonialisation de la pierre sèche en tant que savoir-faire à l'Unesco. Membre de la Fédération française des professionnels de la pierre sèche (FFPPS) et de la Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la pierre sèche (SPS).

Durée : 1h30
avec temps de questions-réponses

Langues : français, anglais

Format : en présentiel ou en visio-conférence

Tarif : devis sur demande.

Conditions : Les frais de déplacement sont à la charge du commanditaire. En fonction de l'éloignement de la conférence, le commanditaire doit prévoir la prise en charge d'une à deux nuits : une arrivée la veille et/ou départ pour le lendemain.



[VOIR SON SITE ↗](#)